



YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi

Resim Bölümü

DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)

2021-2022 GüzYarıyılı

Dersin Düzeyi:

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati		Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
				T	U			
AIB101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	Zorunlu		2	0	2	2	1

Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Önkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)
<Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	<Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	

Öğretim Üyesi	<Unvan, Adı, Soyadı>	Öğretim Üyesi Yardımcıları	<Unvan, Adı, Soyadı>
Ofis/Oda No		Ofis/Oda No	
Telefon + İç Hat		Telefon + İç Hat	
E-posta		E-posta	
Web		Web	
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati		Öğrenci Görüşme Gün ve Saati	

Dersin Amacı
Osmanlı İmparatorluğu, yapısal özellikleri ve yıkılma dönemi, Kurtuluş savaşı öncesi Türkiye, savaş yılları, yeni bir dönemin başlangıcı, siyasi yapı, sosyal yaşam, hukuk anlayışı, ekonomik yapı, kültürel eğitim anlayışı, bir dönemin sonu (1938) konularını açıklamak, tartışarak değerlendirmek.

Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar
Dersin web sayfası:
1. Türkiye Cumhuriyeti ve Türk Devrimi: Ankara.İmparatorluktan Ulus Devlete Türk İnkılap Tarihi. (2007).
2. Türkiye Cumhuriyeti Tarihi – I ve II. (2000). Atatürk Araştırma Merkezi: Ankara.

Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları
1. Öğrenciler Cumhuriyet'in kuruluşuyla birlikte gerçekleştirilen adli, sosyal, kültürel ve ekonomik hayatın çağdaşlaştırılması yönündeki reformların önemini açıklar.
2. Öğrenciler Mustafa Kemal Atatürk'le birlikte yeni bir dönemin başladığını ve kongrelerin bu sürecin hızlanmasındaki etkisini açıklar.
3. Öğrenciler I. Dünya Savaşı'nda Osmanlı İmparatorluğu'nun koşullarını ve konumunu açıklar.
4. Öğrenciler Türkiye ve Avrupa devletleri arasındaki ilişkileri tarif eder.
5. Öğrenciler I. Dünya Savaşı'ndan önce Osmanlı İmparatorluğu ve Avrupa devletlerinin içinde buldukları koşulları açıklar.

Program Kazanımları x Ders Öğrenme Kazanımları Matrisi	Program Kazanımları / Çıktıları															1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü	
	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	Ders Öğrenme Kazanımı	
	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK1. Öğrenciler Cumhuriyet...	
	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK2. Öğrenciler Mustafa K...	
	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK3. Öğrenciler I. Dünya ...	
	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK4. Öğrenciler Türkiye v...	
	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK5. Öğrenciler I. Düny...	



YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi

Resim Bölümü

DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)

2021-2022 Güz Yarıyılı

Dersin Düzeyi:

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati		Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
				T	U			
TDB101	Türk Dili 1	Zorunlu		2	0	2	2	1

Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Önkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)
<Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	<Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	

Öğretim Üyesi	<Unvan, Adı, Soyadı>	Öğretim Üyesi Yardımcıları	<Unvan, Adı, Soyadı>
Ofis/Oda No		Ofis/Oda No	
Telefon + İç Hat		Telefon + İç Hat	
E-posta		E-posta	
Web		Web	
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati		Öğrenci Görüşme Gün ve Saati	

Dersin Amacı
"Türk dili ve Türk dili tarihi hakkında genel bilgiler vermek.Türk dilinin özelliklerini, işleyiş kurallarını örnekleriyle göstermek.Öğrencileri Türk dilinin sorunlarına karşı daha bilinçli hale getirmek.Yazım kurallarına uyma, noktalama işaretlerini yerli yerinde kullanma alışkanlığı kazandırmak.Öğrencilere duygularını, düşüncelerini söz ve yazıyla doğru ve etkili olarak anlatma becerisi ve alışkanlığı kazandırmak.Kitap okuma alışkanlığı kazandırmak.Bilimsel,eleştirel, yorumlayıcı, sorgulayıcı, yaratıcı, düşünme alışkanlığı kazandırmak."

Dersin web sayfası:
1. Türk Dili Kitabı. Editör: Gülden Sağol Yüksekaya. Duyap Yayıncılık. İstanbul, 2006
2. Türk Dili El Kitabı. Ankara: Grafiker yayıncılık. Yükseköğretim Kurulu (1990)
3. Yükseköğretim Öğrencileri İçin Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri. Ankara.

Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları
1. Öğrenciler verilen bir konuda düzgün bir konferans metni hazırlar.
2. Öğrenciler Türk Dilini doğru telaffuz kuralları ve noktalama işaretleri ile kullanır.
3. Öğrenciler Türk lehçe ve ağızlarını açıklar.
4. Öğrenciler Türk Dilinin halihazırdaki durumunu tartışır
5. Öğrenciler Türk Dilinin Dünya dilleri içindeki yerini açıklar.

Program Kazanımları x Ders Öğrenme Kazanımları Matrisi	Program Kazanımları / Çıktıları															1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü	
	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	Ders Öğrenme Kazanımı	
	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK1. Öğrenciler verilen b...	
	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK2. Öğrenciler Türk Dili...	
	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK3. Öğrenciler Türk lehç...	
	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK4. Öğrenciler Türk Dili...	
	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK5. Öğrenciler Türk Dili...	



YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi

Resim Bölümü

DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)

2021-2022 Güz Yarıyılı

Dersin Düzeyi:

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati		Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
				T	U			
YDB101	İngilizce I	Zorunlu		2	0	2	2	1

Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Önkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)
<Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	<Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	

Öğretim Üyesi	<Unvan, Adı, Soyadı>	Öğretim Üyesi Yardımcıları	<Unvan, Adı, Soyadı>
Ofis/Oda No		Ofis/Oda No	
Telefon + İç Hat		Telefon + İç Hat	
E-posta		E-posta	
Web		Web	
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati		Öğrenci Görüşme Gün ve Saati	

Dersin Amacı	Bu ders elementary (başlangıç) düzeyinde İngilizce dilbilgisine sahip öğrencileri pre- intermediate (alt-orta) düzeyine çıkarmaktır.
---------------------	---

Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Dersin web sayfası:	
	1.	Basic English Grammar (Betty Schramper Azar)
	2.	New Headway Elementary English Course Book (Liz and John Soars)
	3.	New Headway Elementary English Exercise Book (Liz and John Soars)

Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları	1.	Sözel sunumlarını İngilizce içerikle yapılandırır.
	2.	Düşüncelerini İngilizce olarak paylaşır.
	3.	Öğrenilen İngilizce kelimeleri kullanır.
	4.	Bir konu hakkında İngilizce metin oluşturur.
	5.	İngilizce bir metni yorumlar.
	6.	İngilizce soru sorar.

Program Kazanımları x Ders Öğrenme Kazanımları Matrisi	Program Kazanımları / Çıktıları															1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü
	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	Ders Öğrenme Kazanımı
	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK1. Sözel sunumlarını in...
	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK2. Düşüncelerini ingili...
	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK3. Öğrenilen İngilizce ...
	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK4. Bir konu hakkında in...
	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK5. İngilizce bir metni ...
	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK6. İngilizce soru sorar...



YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi

Resim Bölümü

DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)

2021-2022 Güz Yarıyılı

Dersin Düzeyi:

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati		Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
				T	U			
ENF101	Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı	Zorunlu		2	0	2	2	1

Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Önkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)
<Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	<Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	

Öğretim Üyesi	<Unvan, Adı, Soyadı>	Öğretim Üyesi Yardımcıları	<Unvan, Adı, Soyadı>
Ofis/Oda No		Ofis/Oda No	
Telefon + İç Hat		Telefon + İç Hat	
E-posta		E-posta	
Web		Web	
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati		Öğrenci Görüşme Gün ve Saati	

Dersin Amacı
Bilgisayar sistemleri hakkında bilgi vermek, sonraki yıllarda sıklıkla karşılaşılabilecekleri PC ve MAC sistemlerini tanıtmak, temel prensipleri hakkında öğrencileri bilgilendirmek

Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar
Dersin web sayfası:
1. Bilgisayara Giriş, Yazar: Nilgün Tosun, Yayınevi : Kriter, Sayfa Sayısı: 388, Baskı Yılı: 2007
2. Bilgisayara Giriş, Yazar: S. Öztürk, M. Pekkaya, B. Sevim, Kolektif, Yayınevi : Ekin Basım Yayın, Sayfa Sayısı: 204, Baskı Yılı: 2011

Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları
1. Bilgisayarın temel kullanım prensiplerini bilir
2. Bilgisayarın tanımını ve tarihsel gelişimini bilir
3. Bilgisayarlarda hangi programları kullanarak hangi işlerin yapılacağını ve baskı hazırlık aşamalarını bilir
4. Bilgiyi kaydetme, değiştirme, dönüştürme tekniklerini bilir
5. Bilgisayarlar arasındaki yazılım ve sistem farklarının neler olduğunu bilir

Program Kazanımları x Ders Öğrenme Kazanımları Matrisi	Program Kazanımları / Çıktıları															1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü
	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	Ders Öğrenme Kazanımı
	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK1. Bilgisayarın temel k...
	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK2. Bilgisayarın tanımını...
	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK3. Bilgisayarlarda hang...
	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK4. Bilgiyi kaydetme, de...
	2	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	DK5. Bilgisayarlar arasın...



YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi

Resim Bölümü

DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)

2021-2022 Güz Yarıyılı

Dersin Düzeyi: Lisans (First Cycle)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati		Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
				T	U			
RSM101	Sanat Tarihi I	Zorunlu		2	0	2	3	1

Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Önkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)
<Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	<Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	

Öğretim Üyesi	<Unvan, Adı, Soyadı>	Öğretim Üyesi Yardımcıları	<Unvan, Adı, Soyadı>
Ofis/Oda No		Ofis/Oda No	
Telefon + İç Hat		Telefon + İç Hat	
E-posta		E-posta	
Web		Web	
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati		Öğrenci Görüşme Gün ve Saati	

Dersin Amacı
Sanat Tarihi ile ilgili kavramları, sanat tarihine kaynaklık eden bilim alanları hakkında bilgi sahibi olabilme, Sanat Tarihinin belli başlı dönemlerini bilme, Sanat ve Eseri ile ilgili bilgi sahibi olabilme, Sanatın dönemleri kısmen sosyal ve kültürel yapısını kavrayabilme, Sanatçıların belli başlı eserlerini bilme ve değerlendirebilme, Sanata etki eden faktörler hakkında bilgi sahibi olabilme, Sanat tarihinin dönemleri hakkında bilgi sahibi olabilme ve karşılaştırmalar yapabilme, Farklı kültür ve uygarlıkları tanıyabilme, aralarında kıyaslar yapabilme, Günümüz dünya sanatı hakkında bilgi sahibi olabilme, Sanat Tarihiyle ilgili kaynak oluşturabilmektir.

Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar
Dersin web sayfası:
1. Sanatın Öyküsü/E. H. GOMBRICH, Dünya Sanat Tarihi/Adnan Turani,
2. Dünya Sanat Tarihi/Mary Hollingsworth, Sanat ve Uygarlık/Çetin Aytaç.

Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları
1. Resme dair plastik unsurları keşfeder. Resim yöntem ve teknikleri bilgisine sahiptir.
2. Temel tasarım alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
3. Temel sanat ve tasarım alanındaki sorunları ve kaynakları tespit eder ve çözer.
4. Sanat ve tasarım alanlarıyla ilgili genel bir vizyon geliştirir.
5. Zihin gücünü ayrıcalıklı kullanma becerisi edinir.
6. Sanat yorumlarını da içine katarak özgün tasarımlar yapar.

Program Kazanımları x Ders Öğrenme Kazanımları Matrisi	Program Kazanımları / Çıktıları															1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü	
	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	Ders Öğrenme Kazanımı	
1	1	3	2	2	2	3	3	3	3	1	2	1	3	2	DK1. Resme dair plastik u...		
1	1	2	3	2	2	3	2	3	3	1	2	1	3	2	DK2. Temel tasarım alanın...		
1	1	2	3	3	2	3	2	3	3	1	3	1	2	2	DK3. Temel sanat ve tasar...		
1	1	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3	1	3	3	DK4. Sanat ve tasarım al...		
1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	DK5. Zihin gücünü ayrıca...		
1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	DK6. Sanat yorumlarını da...		

	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	TOPLAM ETKİ	
Öğretim Dili	Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri											Ders Sunuş Şekli					
	<Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, deney/laboratuvar, gözlem, gezi, dramatizasyon, proje, ödev vb.>											<Yüzyüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, gösterip yaptırma vb.>					
Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri											Kaynak No - İlgili Bölüm				
1. Hafta		Sanat ve Sanatın Türleri															
2. Hafta		Genel Sanat Tarihi Kavramları															
3. Hafta		Tarih Öncesi Çağlar ve Sanat															
4. Hafta		Anadolu Uygarlıkları ve Sanat															
5. Hafta		Mısır ve Mezopotamya Sanatı															
6. Hafta		Yunan Sanatı															
7. Hafta		Yunan Sanatı															
8. Hafta		Arasınava															
9. Hafta		Roma ve Bizans Sanatı															
10. Hafta		Roma ve Bizans Sanatı															
11. Hafta		Ortaçağ Sanatı															
12. Hafta		Ortaçağ Sanatı															
13. Hafta		Rönesans Sanatı															
14. Hafta		Rönesans Sanatı															
15. Hafta		Rönesans Sanatı															
16. Hafta		Ders çalışma haftası															
17. Hafta		Yarıyıl sonu sınavı (final)															

Başarı Değerlendirme Yöntemi	YSSL (BDS)	BNAL (BDS)	BDKL (BDS)	Başarı Notu Hesabı		

Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları	Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı (%)	Yarıyıl İçi Değerlendirme Notuna Katkısı (%)
	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)			60,00	0,00
	Bütünleme Sınavı (varsa)			60,00	0,00
	Yarıyıl İçi Değerlendirmesi			40,00	100,00
	Arasınava			40,00	100,00
	Kısa Sınav / Quiz				
	Proje				
	Ödev				
	Laboratuvar / Atölye				
	Sunum / Seminer / Demo				
	Araştırma / Rapor / Diğer				
	Derse Katılım				

Öğrenci İşyükü Hesabı

Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Or. Saat	Yarıyıl Top. Saat
Teorik Saat	2,00	28	Arasınava ve Hazırlığı	1,00	14	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı		
Uygulama Saat	0,00	0	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı		
Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Proje ve Hazırlığı			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı		
Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Ödev ve Hazırlığı			Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı	2,00	28
Toplam Öğrenci İşyükü Saati:	70		1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati			İşyükü Hesabı:	Hesap Doğru	



YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi

Resim Bölümü

DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)

2021-2022 Güz Yarıyılı

Dersin Düzeyi: Lisans (First Cycle)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati		Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
				T	U			
RSM105	Desen I	Zorunlu		2	4	4	6	1

Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Önkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)
<Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	<Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	

Öğretim Üyesi	<Unvan, Adı, Soyadı>	Öğretim Üyesi Yardımcıları	<Unvan, Adı, Soyadı>
Ofis/Oda No		Ofis/Oda No	
Telefon + İç Hat		Telefon + İç Hat	
E-posta		E-posta	
Web		Web	
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati		Öğrenci Görüşme Gün ve Saati	

Dersin Amacı
Görsel dışavurumda etkili bir araç olarak desen dersi görüntüsel bütünlüğü görsel çözümlene teknikleri uzayın nokta-doğru-düzlemlerle analizi eklemeci-çıkarmacı yöntemler üzerine yoğunlaşmaktadır. Görsel algılama biçimlerine desenin temel kavramlarını açıklamak, akademik desenin tanımını yapmak, oran-orantı, ışık- gölge gibi desenin temel olguları, sorunlaları ve yeni yaklaşımlar kapsamında bilgi verilerek uygulamalar yaptırılır. Modelden/obje ya da bir obje grubundan gözlem ve etüde dayalı çizimler yanında; imgelem gücü ile görsel anlatıma dayalı uygulama yeterlikleri arasındaki karşılıklı ilişkileri kapsayan uygulamalara yer verilir.

Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Dersin web sayfası:	
	1.	GOMBRICH, E.H.(2004). Sanatın Öyküsü. (4. Basım). (Çev: Erol Erduran ve Ömer Erduran), İstanbul: Remzi Kitabevi.
	2.	HOLLINGSWORTH, Mery, (2009), Dünya Sanat Tarihi, (Çev. Doç.Dr. Rengin Küçükdoğan, Banu Ergüder), İnkılap Yayınları, İstanbul.
	3.	Design Sketching, Olofsson, Eric., Sjölen, Klara. Keeos Design Books, 2006, İsveç.
	4.	Sketching the Basics, Steir, Roselien. Eissen, Koost. BIS publishers, 2011, Amsterdam.
	5.	Learning Curves, An Inspiring Guide To improve Your Design Sketch Skills, Keeos Design Books, Germany, 2011.
	6.	BAMMES, G.(2017) "The Complete Guide for Artists&Illustrators", Reyburg, Germany.

Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları	1.	Her türlü çizim / çizgisel anlatım tekniklerini uygulamalı olarak yapabilme
	2.	Çizgisel anlatım tekniklerini modelde uygulayabilme
	3.	Oran ilişkilerini kavrayabilme
	4.	Desende hareket,denge ilişkilerinin kullanılmasını sağlama
	5.	Eskiz çalışmalarıyla hızlı çalışmalar yapabilme
	6.	Tasarımda hiyerarşi-renk-ton-gölgelendirme kavrayabilme

Program Kazanımları x Ders Öğrenme Kazanımları	Program Kazanımları / Çıktıları															1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü		
	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	Ders Öğrenme Kazanımı		
	1	1	1	2	3	1	3	3	3	3	1	3	1	2	2	DK1. Her türlü çizim / çi...		
	1	1	1	3	3	1	3	3	3	3	1	3	1	2	2	DK2. Çizgisel anlatım tek...		
	1	1	1	3	3	1	3	3	3	3	1	2	1	2	2	DK3. Oran ilişkilerini ka...		
1	1	1	2	3	1	3	3	3	3	1	2	1	2	2	DK4. Desende hareket,deng...			

															T	U			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

RSM105		Desen I							Zorunlu					2	4	4	6	1
Matrisi	1	1	1	3	3	1	3	3	3	3	1	3	1	2	2	DK5. Eskiç çalışmalarıyla...		
	1	1	1	3	3	1	3	3	3	3	1	3	1	2	2	DK6. Tasarımda hiyerarşi-...		
	1	1	1	3	3	1	3	3	3	3	1	3	1	2	2	TOPLAM ETKİ		
Öğretim Dili	Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri											Ders Sunuş Şekli						
	<Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, deney/laboratuvar, gözlem, gezi, dramatizasyon, proje, ödev vb.>											<Yüzyüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, gösterip yaptırma vb.>						
Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri											Kaynak No - İlgili Bölüm					
1. Hafta		Organik- İnorganik nesnelere eskizler, hızlı çizimler, çizgisel, açık-koyu ve tonal desen deneyimleri.																
2. Hafta		Tek nesne ya da Antik objeyi çizgiyle/konturla biçimlendirme																
3. Hafta		Organik-İnorganik nesnelere modle uygulamaları																
4. Hafta		Organik-İnorganik nesnelere modle uygulamaları																
5. Hafta		Çoklu nesne ya da Antik objeden modle uygulamaları																
6. Hafta		Çoklu nesne ya da Antik objeden modle uygulamaları																
7. Hafta		Çoklu nesne ya da Antik objeden modle uygulamaları																
8. Hafta		Arasınav																
9. Hafta		Portre türlerinde çizgisel, gölgesel/tonal desen uygulamaları.																
10. Hafta		Portre türlerinde çizgisel, gölgesel/tonal desen uygulamaları.																
11. Hafta		Ustaların Portre çalışmalarından gölgesel/tonal desen kopyaları.																
12. Hafta		Portre türlerinde çizgisel, gölgesel/tonal desen uygulamaları.III																
13. Hafta		Figür/Model türlerinde çizgisel, gölgesel/tonal desen uygulamaları																
14. Hafta		Figür/Model türlerinde çizgisel, gölgesel/tonal desen uygulamaları																
15. Hafta		Figür/Model türlerinde çizgisel, gölgesel/tonal desen uygulamaları																
16. Hafta		Ders çalışma haftası																
17. Hafta		Yarıyıl sonu sınavı (final)																
Başarı Değerlendirme Yöntemi		YSSL (BDS)			BNAL (BDS)			BDKL (BDS)			Başarı Notu Hesabı							
Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları	Değerlendirme Aracı		Adet		Tarih		Başarı Notuna Katkısı (%)			Yarıyıl İçi Değerlendirme Notuna Katkısı (%)								
	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)						60,00			0,00								
	Bütünleme Sınavı (varsa)						60,00			0,00								
	Yarıyıl İçi Değerlendirmesi						40,00			100,00								
	Arasınav						40,00			100,00								
	Kısa Sınav / Quiz																	
	Proje																	
	Ödev																	
	Laboratuvar / Atölye																	
	Sunum / Seminer / Demo																	
Ders Kodu		Ders Adı			Ders Türü		Ders Havuzu (varsa)		Haftalık Ders Saati T U		Ulusal Kredi		ECTS Kredisi		Yarıyıl			

RSM105	Desen I		Zorunlu		2	4	4	6	1
	Araştırma / Rapor / Diğer								
	Derse Katılım								
Öğrenci İşyükü Hesabı									
Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Or. Saat	Yarıyıl Top. Saat	
Teorik Saat	2,00	28	Arasınav ve Hazırlığı	1,00	14	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı			
Uygulama Saat	4,00	56	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı			
Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Proje ve Hazırlığı			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı			
Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma	3,00	42	Ödev ve Hazırlığı			Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı	1,00	14	
Toplam Öğrenci İşyükü Saati:	154		1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati			İşyükü Hesabı:	Hesap Doğru		



YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi

Resim Bölümü

DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)

2021-2022 Güz Yarıyılı

Dersin Düzeyi: Lisans (First Cycle)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati		Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
				T	U			
RSM107	Temel Sanat Eğitimi I	Zorunlu		2	4	4	6	1

Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Önkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)
<Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	<Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	

Öğretim Üyesi	<Unvan, Adı, Soyadı>	Öğretim Üyesi Yardımcıları	<Unvan, Adı, Soyadı>
Ofis/Oda No		Ofis/Oda No	
Telefon + İç Hat		Telefon + İç Hat	
E-posta		E-posta	
Web		Web	
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati		Öğrenci Görüşme Gün ve Saati	

Dersin Amacı
Sanat nesnesinin biçimini oluşturan öge ve ilkelerin tanımı, kompozisyondaki işlevleri ve birbirleri ile olan ilişkileri; nokta, doku, çizgi, renk, boşluk-doluluk, ışık-gölge, oran (ölçü), hareket, yön, strüktür, tekrar(ritim), uygunluk, zıtlık, sıradüzen, denge(simetri), bütünlük; desen, çizgi tanımı, çizgi değerleri ve işlevleri; nesnelere çizgisel çözümü, yüzey-kütle ilişkisi; perspektif; modle; ışık-gölge; kompozisyona giriş; Bakmak-görmek-algılamak; görsel alanda etki oluşumları ve bunların düzenlenmesi; görsel algılamada Altın Oran/ Gestalt ilkeleri tanımı ve kompozisyonlara uygulanması.

Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Dersin web sayfası:
1. ITTEN, Johannes, Design and Form: The Basic Course at the Bauhaus and Later, Revised Edition.	
2. ÖZSOY V., AYAYDIN A., Görsel Tasarım Öge ve ilkeleri, Pegem Akademi, Ankara, 2016.	
3. GEN E., ARTUN A., ALIÇAVUŞOĞLU E., "Bauhaus: Modernleşmenin Tasarımı/ Türkiye'de Mimarlık, Sanat, Tasarım Eğitimi ve Bauhaus", İletişim Yayınları, 2011, İstanbul.	
4. Wölfflin H. (2015) Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Yazar: Çevirmen: Ahmet Cemal; Hayalperest Yayınevi.	
5. ATALAYER, F. (1994). "Temel Sanat Öğeleri", Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yayınları, No:5, Eskişehir.	
6. OCVİRK, STINSON, WİGG, BONE, CAYTON. (2015), Sanatın Temelleri, Karakalem Yayınevi, İzmir.	
7. EROĞLU Ö., YURDUN Ö.A., Kandinsky Nokta ve Çizgiden Yüzeğe, Tekhne Yayınları, İstanbul, 2017.	
8. GÖKAYDIN N. (2010). «Temel Sanat Eğitimi», BTYM/ISCC, İstanbul.	

Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları
1. Resme dair plastik unsurları keşfeder. Resim yöntem ve teknikleri bilgisine sahiptir.
2. Temel tasarım alanına ilişkin yöntem ve teknikleri kullanır.
3. Temel sanat ve tasarım alanındaki sorunları ve kaynakları tespit eder ve çözer.
4. Sanat ve tasarım alanlarıyla ilgili genel bir vizyon geliştirir.
5. Zihin gücünü ayrıcalıklı kullanma becerisi edinir.
6. Sanat yorumlarını da içine katarak özgün tasarımlar yapar.

Program Kazanımları x Ders Öğrenme Kazanımları Matrisi	Program Kazanımları / Çıktıları															1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü	
	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	Ders Öğrenme Kazanımı	
1	1	3	2	2	2	3	3	3	3	3	1	2	1	3	2	DK1. Resme dair plastik u...	
1	1	2	3	2	2	3	2	3	3	3	1	2	1	3	2	DK2. Temel tasarım alanın...	
1	1	2	3	3	2	3	2	3	3	3	1	3	1	2	2	DK3. Temel sanat ve tasar...	
1	1	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3	1	3	3	DK4. Sanat ve tasarım al...		
1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	DK5. Zihin gücünü ayrıca...	
1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	DK6. Sanat yorumlarını da...	

1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	TOPLAM ETKİ
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-------------

Öğretim Dili	Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri <Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, deney/laboratuvar, gözlem, gezi, dramatizasyon, proje, ödev vb.>	Ders Sunuş Şekli <Yüzyüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, gösterip yaptırma vb.>
---------------------	--	--

Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri	Kaynak No - İlgili Bölüm
1. Hafta		Ders hakkında genel bilgi, Oryantasyon /Temel Sanata Giriş	
2. Hafta		Temel tasarım elemanları; nokta, çizgi, biçim, form, doku, mekân, boşluk/espas tanımı ve birbiriyle ilişkileri.	
3. Hafta		Nokta- çizgi, noktanın ve çizginin tanımı, görsel anlatım ögesi olarak nokta ve çizgi.	
4. Hafta		Temel tasarım elemanları; perspektif, strüktür, ton, renk, valör, gölge ve ışığın tanımı ve birbiriyle ilişkileri. III	
5. Hafta		Temel tasarımın ilkeleri: zıtlık(kontrast), oran ve orantı, baskınlık(vurgu), hareket, tekrar'ın tanımı ve birbiriyle ilişkileri.	
6. Hafta		Kompozisyon İlkeleri	
7. Hafta		Kompozisyon Türleri	
8. Hafta		Arasınav	
9. Hafta		Nokta ve çizgi ile ışık-gölge ilişkisinin oluşturulması	
10. Hafta		Frotaj Tekniği ve Kompozisyonda Renk	
11. Hafta		Formun tanımı ve kompozisyonda kullanımı	
12. Hafta		Biçimin tanımı ve kompozisyonda renk ile kullanımı	
13. Hafta		Dokunun tanımı, doku çeşitleri ve örnekleri.	
14. Hafta		Görsel algıda form ve soyut	
15. Hafta		Görsel algıda biçim ve soyutlama	
16. Hafta		Ders çalışma haftası	
17. Hafta		Yarıyıl sonu sınavı (final)	

Başarı Değerlendirme Yöntemi	YSSL (BDS)	BNAL (BDS)	BDKL (BDS)	Başarı Notu Hesabı

Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları	Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı (%)	Yarıyıl İçi Değerlendirme Notuna Katkısı (%)
	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)			60,00	0,00
	Bütünleme Sınavı (varsa)			60,00	0,00
	Yarıyıl İçi Değerlendirmesi			40,00	100,00
	Arasınav			40,00	100,00
	Kısa Sınav / Quiz				
	Proje				
	Ödev				
	Laboratuvar / Atölye				
	Sunum / Seminer / Demo				
	Araştırma / Rapor / Diğer				
	Derse Katılım				

Öğrenci İşyükü Hesabı								
Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Or. Saat	Yarıyıl Top. Saat
Teorik Saat	2,00	28	Arasınav ve Hazırlığı	1,00	14	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı		
Uygulama Saat	4,00	56	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı		

Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Proje ve Hazırlığı			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı		
Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma	3,00	42	Ödev ve Hazırlığı			Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı	1,00	14
Toplam Öğrenci İşyükü Saati:	154		1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati			İşyükü Hesabı:	Hesap Doğru	

	YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi	
	Resim Bölümü	
	DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)	
	2021-2022 Güz Yarıyılı	Dersin Düzeyi: Lisans (First Cycle)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati		Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
				T	U			
RSM103	Resim I	Zorunlu		2	4	4	7	1

Onkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Onkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)
<Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	<Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	

Öğretim Üyesi	Öğretim Üyesi Yardımcıları	<Unvan, Adı, Soyadı>
Ofis/Oda No	Ofis/Oda No	
Telefon + İç Hat	Telefon + İç Hat	
E-posta	E-posta	
Web	Web	
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati	Öğrenci Görüşme Gün ve Saati	

Dersin Amacı	Birinci yarıyıldan başlayıp sekizinci yarıyıla kadar süren resim atelye uygulamaları dört aşamalı bir gelişim sergilemektedir. Birinci sınıfın birinci yarıyılında resmin teknik sorunlarını ve temel ilkelerini görsel düşünme mantığı içinde kavratmak, imgelem gücü ve
---------------------	---

Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	1.	ARNHEIM R. (2004) Görsel düşünme. İstanbul: Metis yayınları.
	2.	Gilbert Clark-Enid Zimmerman, Teaching Talented Art Students: Principles and Practices, Teacher Colloge Press New York,
	3.	GOMBRICH E. H. Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi. İstanbul 1992.
	4.	HAUSER, A., Sanatın Toplumsal Tarihi, İstanbul:Remzi Kitabevi, 1984.
	5.	LYNTON, Norbert (1990), Modern Sanatın Öyküsü, Çev. Prof.Dr. Cevat Çapan, Prof. Sadi Özış, Remzi Kitabevi, İstanbul.
	6.	LEYTON Michael, The Structure of Paintings, Springer, Vien-New York, 2006.

Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları	1.	Kompozisyon ve görme algısını geliştirmek
	2.	Doğadan çıkış yaparak açık koyu ve renkle üç boyut algısını geliştirmek
	3.	Kopyalarla açık koyu ve rengi kavramak
	4.	Farklı resim türlerinde ışık-gölge ve açık-koyuyu kavranmak
	5.	Farklı resim türlerinde tek renkli çalışmalarla yanılsama elde etmek
	6.	Model mekan ilişkisinde ışık-gölge, açık-koyu ve renkle boyutlandırmayı kavramak

Program Kazanımları x Ders Öğrenme Kazanımları Matrisi	Program Kazanımları / Çıktıları															1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü	
	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	Ders Öğrenme Kazanımı	
	1	1	1	3	3	2	3	3	3	2	1	2	1	3	2	DK1. Kompozisyon ve gör...	
	1	1	1	3	3	2	3	3	3	2	1	2	1	2	2	DK2. Doğadan çıkış yapara...	
	1	1	1	3	3	2	3	3	3	2	1	2	1	2	2	DK3. Kopyalarla açık koyu...	
	1	1	1	3	3	2	3	3	3	2	1	3	1	2	2	DK4. Farklı resim türleri...	
	1	1	1	3	3	2	3	3	3	2	1	3	1	3	2	DK5. Farklı resim türleri...	
	1	1	1	3	3	2	3	3	3	2	1	2	1	3	2	DK6. Model mekan ilişkisi...	
	1	1	1	3	3	2	3	3	3	2	1	2	1	3	2	TOPLAM ETKİ	

Öğretim Dili	Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri	Ders Sunuş Şekli
	<Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, deney/laboratuvar, gözlem, gezi, dramatizasyon, proje, ödev vb.>	<Yüzyüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, gösterip yaptırma vb.>

Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri	Kaynak No - İlgili Bölüm
1. Hafta		Resim dersi hakkında genel bilgi, Oryantasyon.	

2. Hafta		Organik- İnorganik, geometrik nesnelere açık – koyu boya uygulamaları. (lavi)	
1. Hafta		Organik- İnorganik, geometrik nesnelere açık – koyu boya uygulamaları. (Sulu boya)	
4. Hafta		Ustaların natüromort çalışmalarından açık– koyu ve monokrom boya kopyaları. (Lavi veya sulu boya)	
5. Hafta		Organik- İnorganik, geometrik nesnelere açık – koyu boya uygulamaları. (Lavi veya sulu boya)	
6. Hafta		Organik- İnorganik, geometrik nesnelere açık – koyu boya uygulamaları. (Lavi vey	
7. Hafta		Organik- İnorganik, geometrik nesnelere açık – koyu boya uygulamaları. (Lavi vey	
8. Hafta		Arasınava	
9. Hafta		Organik- İnorganik, geometrik nesnelere açık – koyu, alt-üst katman ilişkili boya uygulamaları. (Akrilik boya)	
10. Hafta		Organik- İnorganik, geometrik nesnelere açık – koyu, alt-üst katman ilişkili boya uygulamaları. (Akrilik boya)	
11. Hafta		Organik- İnorganik, geometrik nesnelere açık – koyu, alt-üst katman ilişkili boya uygulamaları. (Akrilik boya)	
12. Hafta		Ustaların natüromort çalışmalarından açık– koyu boya kopyaları. (Akrilik boya)	
13. Hafta		Ölü doğa, resim türlerinde ışık-gölge ve açık-koyu ve monokrom boya uygulamaları. (Akrilik boya)	
14. Hafta		Ölü doğa, resim türlerinde ışık-gölge ve açık-koyu ve monokrom boya uygulamaları. (Akrilik boya)	
15. Hafta		Ölü doğa, resim türlerinde ışık-gölge ve açık-koyu ve monokrom boya uygulamaları. (Akrilik boya)	
16. Hafta		Ölü doğa, resim türlerinde ışık-gölge ve açık-koyu ve monokrom boya uygulamaları. (Akrilik boya)	
17. Hafta		Yarıyıl sonu sınavı (final)	

Başarı Değerlendirme Yöntemi	YSSL (BDS)	BNAL (BDS)	BDKL (BDS)	Başarı Notu Hesabı				
Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları	Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı (%)	Yarıyıl İçi Değerlendirme Notuna Katkısı (%)			
	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)			60,00	0,00			
	Bütünleme Sınavı (varsa)			60,00	0,00			
	Yarıyıl İçi Değerlendirmesi			40,00	100,00			
	Arasınava			40,00	100,00			
	Kısa Sınav / Quiz							
	Proje							
	Ödev							
	Laboratuvar / Atölye							
	Sunum / Seminer / Demo							
	Araştırma / Rapor / Diğer							
	Derse Katılım							
Öğrenci İşyükü Hesabı								
Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Or. Saat	Yarıyıl Top. Saat
Teorik Saat	2,00	28	Arasınava ve Hazırlığı	3,00	42	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı		
Uygulama Saat	4,00	56	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı		
Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Proje ve Hazırlığı			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı		
Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Ödev ve Hazırlığı			Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı	3,00	42
Toplam Öğrenci İşyükü Saati:	168		1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati			İşyükü Hesabı:	Hesap Doğru	