

YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi																
Resim Bölümü																
DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)																
2022-2023 Güz Yarıyılı					Dersin Düzeyi: Lisans (First Cycle)											
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati		Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl								
				T	U											
RSM201	Resim Sanatı Tarihi I	Zorunlu		2	0	2	3	3								
Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)			Önkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)			Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)										
<Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}			<Bu dersi bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}													
Öğretim Üyesi	Dr. Duygu Şahin		Öğretim Üyesi Yardımcıları	<Unvan, Adı, Soyadı>												
Ofis/Oda No			Ofis/Oda No													
Telefon + İç Hat			Telefon + İç Hat													
E-posta	duygushn37@gmail.com		E-posta													
Web			Web													
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati			Öğrenci Görüşme Gün ve Saati													
Dersin Amacı	Öğrencinin sanat tarihinin belli başlı dönemlerini öğrenme ve karşılaştırmalar yapabilmesine, belli başlı sanatçıların kanonik eserlerini öğrenmesine, resim sanatını tarihsel ve kültürel bağlamı içerisinde değerlendirmesine, sanat tarihiyle ilgili temel kavramları anlamasına ve sanatsal meseleler üzerine fikir üretmesine yardımcı olmak.															
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Dersin web sayfası:															
	1.	Baxandall, Michael, <i>15. Yüzyılda Sanat ve Deneyim</i> (İstanbul: İletişim Yayıncılık, 2015)														
	2.	Cömert, Bedrettin, <i>Mitolaji ve İkonografi</i> (Ankara: De Ki, 2008)														
	3.	Erhat, Azra, <i>Mitoloji Sözlüğü</i> (İstanbul: Remzi Kitabevi, 2015)														
	4.	De Voragine, Jacobus, <i>The Golden Legend: Lives of the Saints</i> (London: Catholic Way Publishing, 2015)														
	5.	Florenski, Pavel, <i>Tersten Perspektif</i> (İstanbul: Metis Yayınları, 2013)														
	6.	Friedell, Egon, <i>Antik Yunanın Kültür Tarihi</i> (Ankara: Dost Kitabevi Yayınları, 2004)														
	7.	Kleiner, Fred S., <i>Gardner's Art through the Ages: A Global History</i> (Boston: Wadsworth Publishing, 2016)														
	8.	Nort, Michael, <i>Hollanda Altın Çağ'ında Sanat ve Ticaret</i> (İstanbul: İletişim Yayınevi, 2014)														
	9.	Paoletti, John & Gary M. Radke, <i>Art in Renaissance Italy</i> (London: Laurence King Publishing, 2006)														
	10.	Panofsky, Erwin, <i>İkonoloji Araştırmaları</i> , (İstanbul: Pinhan Yayıncılık, 2014)														
	11.	Panofsky, Erwin, <i>Perspektif: Simgesel Bir Biçim</i> (İstanbul: Metis Yayınları, 2013)														
	12.	Shiner, Larry, <i>Sanatın İcadı</i> (İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2017)														
	13.	Stokstad, Marilyn & Michael W. Cothren, <i>Art History</i> (New Jersey: Prentice Hall, 2011)														
	14.	Vernant, Jeanne-Pierre, <i>Eski Yunanda Mit ve Toplum</i> (İstanbul: Alfa Yayınları, 2017)														
	15.	http://www.wga.hu/														
Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları	1.	Antik Yunan ve Hıristiyan mitolojisi gibi, resim okumayı kolaylaştıracak farklı alanlarda temel oluşturma;														
	2.	Resim tarihini dönemler halinde incelerken dünya tarihiyle ilgili eksiklikleri giderme;														
	3.	Bilginin kaynağına ulaşırken interneti verimli kullanmayı öğrenme: Katalog tarama ve online veritabanı kullanma;														
	4.	Sinema, edebiyat ve müzik gibi farklı ve zenginleştirici ilgi alanlarına merak duyma ve bunları derinleştirme, yeni beceriler edinme;														
	5.	Sözlü ve yazılı olarak kendini doğru ifade edebilme yeteneğini geliştirme.														
Program	Program Kazanımları / Çıktıları															1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü
	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	Ders Öğrenme Kazanımı

Kazanımları x Ders Öğrenme Kazanımları Matrisi	1	1	3	1	2	3	1	1	1	3	1	2	1	2	3	DK1. Antik Yunan ve Hiris...
	1	1	2	1	2	3	1	1	1	3	1	2	1	2	3	DK2. Resim tarihini dönem...
	1	1	3	3	3	3	1	1	3	3	1	3	1	2	3	DK3. Bilginin kaynağına u...
	1	1	3	3	3	3	1	2	2	3	1	3	1	2	3	DK4. Sinema, edebiyat ve ...
	2	1	3	2	3	3	1	1	1	3	1	3	1	2	3	DK5. Sözlü ve yazılı olar...
	1	1	3	2	3	3	1	1	2	3	1	3	1	2	3	TOPLAM ETKİ
Öğretim Dili	Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri										Ders Sunuş Şekli					
	<Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, deney/laboratuvar, gözlem, gezi, dramatizasyon, proje, ödev vb.>										<Yüzyüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, gösterip yaptırma vb.>					
Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri										Kaynak No - İlgili Bölüm				
1. Hafta		Oryantasyon + Tarih öncesi sanatı										Shiner, Larry, <i>Sanatın İcadı</i> (İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2017)				
2. Hafta		Antik Mısır sanatı										Kleiner, Fred S., <i>Gardner's Art through the Ages: A Global History</i>				
3. Hafta		Ege uygarlıkları ve Antik Yunan sanatı										Erhat, Azra, <i>Mitoloji Sözlüğü</i> (İstanbul: Remzi Kitabevi, 2015);				
4. Hafta		Etrüsk ve Roma sanatı										Kleiner, Fred S., <i>Gardner's Art through the Ages: A Global History</i>				
5. Hafta		Erken Hıristiyanlık ve Doğu Roma sanatı										Kleiner, Fred S., <i>Gardner's Art through the Ages: A Global History</i>				
6. Hafta		Orta Çağ sanatı: Erken Orta Çağ										Kleiner, Fred S., <i>Gardner's Art through the Ages: A Global History</i>				
7. Hafta		Orta Çağ sanatı: Romanesk ve Gotik dönem										De Voragine, Jacobus, <i>The Golden Legend: Lives of the Saints</i> (London:				
8. Hafta		Ara sınav														
9. Hafta		Proto-Rönesans										Cömert, Bedrettin, Giotto'nun Sanatı (Ankara: De Ki Yayınları, 2007)				
10. Hafta		Erken İtalyan Rönesansı: Floransa										Paoletti, John & Gary M. Radke, <i>Art in Renaissance Italy</i> (London:				
11. Hafta		Erken İtalyan Rönesansı: Floransa										Paoletti, John & Gary M. Radke, <i>Art in Renaissance Italy</i> (London:				
12. Hafta		Erken İtalyan Rönesansı: Diğer şehirler										Paoletti, John & Gary M. Radke, <i>Art in Renaissance Italy</i> (London:				
13. Hafta		15. yüzyıl Kuzey Rönesansı										Kleiner, Fred S., <i>Gardner's Art through the Ages: A Global History</i>				
14. Hafta		15. yüzyıl Kuzey Rönesansı										Kleiner, Fred S., <i>Gardner's Art through the Ages: A Global History</i>				
15. Hafta		İtalya'da Yüksek Rönesans										Paoletti, John & Gary M. Radke, <i>Art in Renaissance Italy</i> (London:				
16. Hafta		Final Sınavı														
Başarı Değerlendirme Yöntemi		YSSL (BDS)			BNAL (BDS)			BDKL (BDS)			Başarı Notu Hesabı					
Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları	Değerlendirme Aracı		Adet		Tarih		Başarı Notuna Katkısı (%)		Yarıyıl İçi Değerlendirme Notuna Katkısı (%)							
	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)						60,00		0,00							
	Bütünleme Sınavı (varsa)						60,00		0,00							
	Yarıyıl İçi Değerlendirmesi						40,00		100,00							
	Arasınav						40,00		100,00							
	Kısa Sınav / Quiz															
	Proje															
	Ödev		5													
	Laboratuvar / Atölye															
	Sunum / Seminer / Demo															
	Araştırma / Rapor / Diğer															
	Derse Katılım															
Öğrenci İşyükü Hesabı																

Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Or. Saat	Yarıyıl Top. Saat
Teorik Saat	#BAŞV!	#BAŞV!	Arasınav ve Hazırlığı	1,00	14	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı		
Uygulama Saat	#BAŞV!	#BAŞV!	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı		
Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Proje ve Hazırlığı			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı		
Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Ödev ve Hazırlığı	1,00	14	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı	2,00	28
Toplam Öğrenci İşyükü Saati:	#BAŞV!		1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati			İşyükü Hesabı:	#BAŞV!	

	YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi															
	Resim Bölümü															
	DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)															
	2022-2023 Güz Yarıyılı					Dersin Düzeyi: Lisans (First Cycle)										
Ders Kodu	Ders Adı				Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders		Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl					
RSM203	Resim III				Zorunlu		T	U	4	7	3					
Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)			Önkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)			Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)										
<Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}			<Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}													
Öğretim Üyesi					Öğretim Üyesi Yardımcıları	<Unvan, Adı, Soyadı>										
Ofis/Oda No					Ofis/Oda No											
Telefon + İç Hat					Telefon + İç Hat											
E-posta					E-posta											
Web					Web											
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati					Öğrenci Görüşme Gün ve Saati											
Dersin Amacı	İkinci sınıfın birinci ve ikinci yarıyılların kapsayan yeni bir aşamaya geçiş söz konusudur. Resim atelye uygulamalarında içerik sorununun çözümlenmesi hedefli çalışmalarda, sanat yapıtı tasarlarken gidilebilecek yol ve yöntemleri öğrenecek ve bunu sanat çalışmalarında uygular. Canlı model, ölü doğa, portre, peyzaj v.b. gibi resim türleri aracılığıyla “dönüştürülmemiş doğa” karşısında biçimsel olanaklarıyla düşünebilmeye ve üretmeye yönelerek “resimde ne yapılır?” sorusunun cevabını vermeye çalışmaktadır. Bu bağlamda resime konu olabilecek değişik olguların içeriklerin kavramların ve düşüncelerin özgürce ele alınıp kompozisyonda değerlendirilmesi söz konusu olmaktadır.															
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. CÖMERT Bedrettin, Mitoloji ve Sanat, Meteksan Yay., Ankara, 1990. 2. Gilbert Clark-Enid Zimmerman, Teaching Talented Art Students: Principles and Practices, Teacher Colloge Press New York, 2004. 3. GOMBRİCH E. H. Sanatın Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi. İstanbul 1992. 4. HAUSER, A., Sanatın Toplumsal Tarihi, İstanbul:Remzi Kitabevi, 1984. 5. STORR Antony, Yaratma Dürtüsü (Çev.İpek Babacan), Yayınevi Yay., İstanbul 1990. 6. WÖLLFFLIN Heinrich, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, (Çev.Hayrullah Örs), Remzi Yay., İstanbul, 1985. 7. LYNTON, Norbert (1990), Modern Sanatın Öyküsü, Çev. Prof.Dr. Cevat Çapan, Prof. Sadi Öziş, Remzi Kitabevi, İstanbul. 8. LEYTON Michael, The Structure of Paintings, Springer, Vien-New York, 2006. 															
Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kompozisyon ve görme algısını geliştirmek 2. Doğadan çıkış yaparak açık koyu ve renkle üç boyut algısını geliştirmek 3. Kopyalarla açık koyu ve rengi kavramak 4. Farklı resim türlerinde ışık-gölge ve açık-koyuyu kavranmak 5. Farklı resim türlerinde tek renkli çalışmalarla yanılsama elde etmek 6. Model mekan ilişkisinde ışık-gölge, açık-koyu ve renkle boyutlandırmayı kavramak 															
Program Kazanımları x Ders Öğrenme Kazanımları Matrisi	Program Kazanımları / Çıktıları															1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü
	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	Ders Öğrenme Kazanımı
	1	1	1	3	3	2	3	3	3	2	1	2	1	3	2	DK1. Kompozisyon ve gör...
	1	1	1	3	3	2	3	3	3	2	1	2	1	2	2	DK2. Doğadan çıkış yapara...
	1	1	1	3	3	2	3	3	3	2	1	2	1	2	2	DK3. Kopyalarla açık koyu...
	1	1	1	3	3	2	3	3	3	2	1	3	1	2	2	DK4. Farklı resim türleri...
	1	1	1	3	3	2	3	3	3	2	1	3	1	3	2	DK5. Farklı resim türleri...
	1	1	1	3	3	2	3	3	3	2	1	2	1	3	2	DK6. Model mekan ilişkisi...
1	1	1	3	3	2	3	3	3	2	1	2	1	3	2	TOPLAM ETKİ	
Öğretim Dili	Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri							Ders Sunuş Şekli								
	<Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, deney/laboratuvar, gözlem, gezi, dramatizasyon, proje, ödev vb.>							<Yüzyüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, gösterip yaptırma vb.>								
Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri							Kaynak No - İlgili Bölüm							

1. Hafta		Doğadan eskizler, açık koyu ve renk uygulamaları	
2. Hafta		Doğadan eskizler, açık koyu ve renk uygulamaları	
3. Hafta		Ustaların natürmort çalışmalarından boya uygulamaları- renk kopyaları.	
4. Hafta		Ölü doğa, resim türlerinde renk uygulamaları.	
5. Hafta		Ölü doğa, resim türlerinde renk uygulamaları.	
6. Hafta		Ölü doğa, resim türlerinde renk uygulamaları.	
7. Hafta		Arasınav	
8. Hafta		Ölü doğa, portre, peyzaj v.b. gibi resim türlerinde tek renk/monokrom uygulamaları	
9. Hafta		Ölü doğa, portre, peyzaj v.b. gibi resim türlerinde tek renk/monokrom uygulamaları	
10. Hafta		Ölü doğa, portre, peyzaj v.b. gibi resim türlerinde tek renk/monokrom uygulamaları	
11. Hafta		Model mekan ilişkisinde ışık-gölge, açık-koyu ve renk	
12. Hafta		Model mekan ilişkisinde ışık-gölge, açık-koyu ve renk	
13. Hafta		Model mekan ilişkisinde ışık-gölge, açık-koyu ve renk	
14. Hafta		Model mekan ilişkisinde ışık-gölge, açık-koyu ve renk	
15. Hafta		Model mekan ilişkisinde ışık-gölge, açık-koyu ve renk	
16. Hafta		Yarıyıl sonu sınavı (final)	

Başarı Değerlendirme Yöntemi	YSSL (BDS)	BNAL (BDS)	BDKL (BDS)	Başarı Notu Hesabı

Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları	Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı (%)	Yarıyıl İçi Değerlendirme Notuna Katkısı (%)
	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)			60,00	0,00
	Bütünleme Sınavı (varsa)			60,00	0,00
	Yarıyıl İçi Değerlendirmesi			40,00	100,00
	Arasınav			40,00	100,00
	Kısa Sınav / Quiz				
	Proje				
	Ödev				
	Laboratuvar / Atölye				
	Sunum / Seminer / Demo				
Araştırma / Rapor / Diğer					
Derse Katılım					

Öğrenci İşyükü Hesabı

Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Or. Saat	Yarıyıl Top. Saat
Teorik Saat	2,00	28	Arasınav ve Hazırlığı	3,00	42	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı		
Uygulama Saat	4,00	56	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı		
Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Proje ve Hazırlığı			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı		
Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Ödev ve Hazırlığı			Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı	3,00	42
Toplam Öğrenci İşyükü Saati:		168	1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati			İşyükü Hesabı:	Hesap Doğru	



YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi

Resim Bölümü

DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)

2022-2023 Güz Yarıyılı

Dersin Düzeyi: Lisans (First Cycle)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders		Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
				T	U			
RSM205	Görsel Biçimlendirme I	Zorunlu		2	2	3	4	3

Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Önkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)
<Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	<Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	

Öğretim Üyesi	<Unvan, Adı, Soyadı>	Öğretim Üyesi Yardımcıları	<Unvan, Adı, Soyadı>
Ofis/Oda No		Ofis/Oda No	
Telefon + İç Hat		Telefon + İç Hat	
E-posta		E-posta	
Web		Web	
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati		Öğrenci Görüşme Gün ve Saati	

Dersin Amacı	Bu dersin amacı, sanatın temel kavramlarını tanımlayabilme ve uygulayabilme becerisi sağlayacak birikimi kazandırmak. Sanat uygulamalarında farklı malzeme ve tekniklerle biçim araştırmaları, düşünsel bağlamında ifade biçimlerin farkına varmasını ve nesnel arasında ilişki kurmasını. İki boyutlu düzlemde kompozisyon kavramına sahip olmasını, gördüğünü ve düşündüğünü aktarabilmesini geliştirebilmesini sağlamaktır.
---------------------	--

Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Dersin web sayfası:
	1. BAZİN, G. Sanat Tarihi, Sosyal Yayınlar, İstanbul 1998.
2. CHİLDE, G., Tarihte Neler Oldu?, Alan Yayıncılık, İstanbul 1998.	
3. GOMBRICH E. H. Sanatı Öyküsü, İstanbul: Remzi Kitabevi. İstanbul 1986.	
4. HAUSER, A., Sanatın Toplumsal Tarihi, İstanbul: Remzi Kitabevi, İstanbul, 1995.	
5. HOLLINGSWORTH, Mery, (2009), Dünya Sanat Tarihi, (Çev. Doç.Dr. Rengin Küçükerdoğan, Banu Ergüder), İnkılap Yayınları, İstanbul	
6. İPŞİROĞLU, M. Ş. – EYÜBOĞLU, S, (1946), Avrupa Resminde Gerçek Duygusu, İ. Ü., Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul.	
7. İPŞİROĞLU, Mazhar Şevket (1946), Avrupa Sanatı ve Problemleri, C.I, İ. Ü., Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul.	
8. MÜLAYİM, Selçuk. Sanata Giriş, Bilim teknik Yayınevi, İstanbul 1994.	
9. MÜLAYİM, Selçuk. Sanat Tarihi Metodu, Bilim Teknik Yayın Evi, İstanbul, 1994.	
10. TURANI, A. Sanat Terimleri Sözlüğü, Remzi Kitabevi, İstanbul 1993.	
11. WÖLFFLIN H. (2015) Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Yazar: Çevirmen: Ahmet Cemal; Hayalperest Yayınevi.	

Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları	1. Resimde plastik öğelere dair teorik ve uygulama bilgisine sahip olur.
	2. Resimde görsel biçimlendirme tekniklerine uygun eskiz ve taslaklar hazırlar.
	3. Oluşturduğu taslakları plastik öğelerle görsel ifadeye dönüştürür.
	4. Görsel biçimlendirme sürecini yönetir, sürece ilişkin problemler çözer.
	5. Biten görsel biçimlendirme çalışmalarının sergilemeye hazır hale getirir.
	6. Görsel biçimlendirmenin öğelerini kullanarak gerçekleştirdiği çalışmaları ve geçirdiği aşamalarını değerlendirir.

Program Kazanımları x Ders Öğrenme Kazanımları	Program Kazanımları / Çıktıları															1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü	
	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	Ders Öğrenme Kazanımı	
1	1	3	2	2	2	3	3	3	3	1	2	1	3	2	DK1. Resimde plastik öğel...		
1	1	2	3	2	2	3	2	3	3	1	2	1	3	2	DK2. Resimde görsel biçim...		
1	1	2	3	3	2	3	2	3	3	1	3	1	2	2	DK3. Oluşturduğu taslakla...		
1	1	3	3	3	3	2	2	2	3	1	3	1	3	3	DK4. Görsel biçimlendirm...		

Matrisi	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	DK5. Biten görsel biçiml...
	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	DK6. Görsel biçimlendirme...
	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	TOPLAM ETKİ

Öğretim Dili	Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri	Ders Sunuş Şekli
	<Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, deney/laboratuvar, gözlem, gezi, dramatizasyon, proje, ödev vb.>	<Yüzyüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, gösterip yaptırma vb.>

Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri	Kaynak No - İlgili Bölüm
1. Hafta		Ders hakkında bilgi aktarımı, dersin temel kavramlarına giriş.	
2. Hafta		Resim Sanatı tarihi dönem ve üsluplara göre incelenerek temel biçimlendirme öğeleri ile analizleri.	
3. Hafta		Resim Sanatı tarihi dönem ve üsluplara göre incelenerek temel biçimlendirme öğeleri ile analizleri.	
4. Hafta		Resim Sanatı tarihi dönem ve üsluplara göre incelenerek temel biçimlendirme öğeleri ile analizleri.	
5. Hafta		Resim Sanatı tarihi dönem ve üsluplara göre temel biçimlendirme öğeleri ile kopya	
6. Hafta		Resim Sanatı tarihi dönem ve üsluplara göre temel biçimlendirme öğeleri ile kopya	
7. Hafta		Resim Sanatı tarihi dönem ve üsluplara göre temel biçimlendirme öğeleri ile kopya	
8. Hafta		Vize	
9. Hafta		Temel biçimlendirme öğeleri ile geleneksel ve çağdaş tekniklerin olanaklarının analizi.	
10. Hafta		Temel biçimlendirme öğeleri ile geleneksel ve çağdaş tekniklerin olanaklarının analizi.	
11. Hafta		Temel biçimlendirme öğeleri ile geleneksel ve çağdaş tekniklerin olanaklarının analizi.	
12. Hafta		Temel biçimlendirme öğeleri ile geleneksel ve çağdaş tekniklerin olanaklarının kullanıldığı sanatçıların yapıtlarından kopyalar.	
13. Hafta		Temel biçimlendirme öğeleri ile geleneksel ve çağdaş tekniklerin olanaklarının kullanıldığı sanatçıların yapıtlarından kopyalar.	
14. Hafta		Temel biçimlendirme öğeleri ile geleneksel ve çağdaş tekniklerin olanaklarının kullanıldığı sanatçıların yapıtlarından kopyalar.	
15. Hafta		Temel biçimlendirme öğeleri ile geleneksel ve çağdaş tekniklerin olanaklarının kullanıldığı sanatçıların yapıtlarından kopyalar.	
16. Hafta		Yarıyıl sonu sınavı (final)	

Başarı Değerlendirme Yöntemi	YSSL (BDS)	BNAL (BDS)	BDKL (BDS)	Başarı Notu Hesabı

Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları	Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı (%)	Yarıyıl İçi Değerlendirme Notuna Katkısı (%)
	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)			60,00	0,00
	Bütünleme Sınavı (varsa)			60,00	0,00
	Yarıyıl İçi Değerlendirmesi			40,00	100,00
	Arasınav			40,00	100,00
	Kısa Sınav / Quiz				
	Proje				
	Ödev				
	Laboratuvar / Atölye				
	Sunum / Seminer / Demo				
Araştırma / Rapor / Diğer					
Derse Katılım					

Öğrenci İşyükü Hesabı								
Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat
Teorik Saat	2,00	28	Arasınav ve Hazırlığı	1,00	14	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı		
Uygulama Saat	4,00	56	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı		
Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Proje ve Hazırlığı			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı		
Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma	3,00	42	Ödev ve Hazırlığı			Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı	1,00	14
Toplam Öğrenci İşyükü Saati:	154		1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati			İşyükü Hesabı:	Hesap Doğru	

**YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi****Resim Bölümü****DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)****2022-2023 Bahar Yarıyılı****Dersin Düzeyi:** Lisans (First Cycle)

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati		Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
				T	U			
RSM 207	Resim Teknikleri ve Teknolojileri I	Zorunlu		2	0	2	3	3

Önkoşul Dersler	Önkoşullu Dersler	Haftalık Ders Programı
<Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	<Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	

Öğretim Üyesi		Öğretim Üyesi Yardımcıları	
Ofis/Oda No		Ofis/Oda No	
Telefon + İç Hat		Telefon + İç Hat	
E-posta		E-posta	
Web		Web	
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati		Öğrenci Görüşme Gün ve Saati	

Dersin Amacı

Resim sanatında yaratıcı düşünce, teknik beceri ve malzeme bilgisi resimsel düzlemde ayrılmaz bir bütünlük oluşturmaktadır. Resim sanatı tarihi gelişim sürecinde, kullanılan malzemelerin özelliklerinin analizi, etkileşimlerini, çalışma yöntemlerini, kullanım veya uygulama yöntemlerini, teknik fonksiyonların tanımlanması, uygulama bağlamında dönem ve sanatçıların resimleme tekniklerinin analizleri ve etüdüleri. Resim sanatının geleneksel teknolojilerinin egemenliğinin devam ettiği süreçte çağdaş malzeme ve tekniklerin de incelenmesi. Malzemeden düşünsel yüzeye görselleştirme etkinliklerine malzeme katılımları ve deneyimler ön plana çıkarılır.

Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Dersin web sayfası:	
	1	Giorgio Vasari, Sanatçıların Hayat Hikayeleri, Sel Yayıncılık, İstanbul, 2020.
	2	Karel Van Mander's Schilder-Boeck, "Shaping the Netherlandish Canon", Walter S. Melion, University of Chicago Press, 1991.
	3	CENNİNİ, C. The Craftsman's Handbook. The Italian "Il Libro dell' Arte." Translated by Daniel V. Thompson, Jr. New York: Dover Publications, Inc. 1933. by Yale University Press
	4	DORNER M., Malmaterial und seine Verwendung im Bilde, Munich, 1922. 1 st edn. Stuttgart, 1960.
	5	LEONARDO DA VİNCİ, «Trattato della pittura», 1632.
	6	SMİTH Ray, «Sanatçının El Kitabı, Araç ve Gereçler, Malzemeler, Teknikler», İnkılap Yayınları, 2003.

Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları	1.	Resim Teknikleri ve teknolojileri hakkında teorik ve uygulama bilgilerine sahip olur.
	2.	Resimde teknik uygulama yöntemleri ve gerekli malzemeleri hazırlar.
	3.	Teknik ve teknolojik araçlarla oluşturduğu malzemeleri resim düzleminde görsel ifadeye dönüştürebilir.
	4.	Resimde teknik ve teknolojik süreçlerini yönetir, sürece yönelik problemler çözer.
	5.	Resimde teknik ve teknolojik araçları uygulamaya hazır hale getirir.
	6.	Resimde teknik- teknolojik araç ve gereçler ile gerçekleştirdiği uygulamalarını aşamaları değerlendirir.

Program Kazanımları / Çıktıları															1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü
PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	Ders Öğrenme Kazanımı

Program Kazanımları x Ders Öğrenme Kazanımları Matrisi	1	1	1	3	2	2	3	2	3	1	1	2	1	2	2	DK1. Resim Teknikleri ve teknolojileri hakkında teorik ve uygulama bilgilerine sahip olur.
	1	1	1	3	3	2	3	3	3	1	1	2	1	2	2	DK2. Resimde teknik uygulama yöntemleri ve gerekli malzemeleri hazırlar.
	1	1	1	3	3	2	3	2	3	1	1	2	1	2	2	DK3. Teknik ve teknolojik araçlarla oluşturduğu malzemeleri resim düzleminde görsel ifadeye dönüştürebilir.
	1	1	1	3	3	2	3	2	3	1	1	2	1	2	2	DK4. Resimde teknik ve teknolojik süreçlerini yönetir, sürece yönelik problemler çözer.
	1	1	1	3	3	2	3	2	3	1	1	2	1	2	2	DK5. Resimde teknik ve teknolojik araçları uygulamaya hazır hale getirir.
	1	1	1	3	3	2	3	2	3	1	1	2	1	2	2	DK6. Resimde teknik- teknolojik araç ve gereçler ile gerçekleştirdiği uygulamalarını aşamaları değerlendirir.
	1	1	1	3	3	2	3	2	3	1	1	2	1	2	2	TOPLAM ETKİ

Öğretim Dili	Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri	Ders Sunuş Şekli
	<Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, deney/laboratuvar, gözlem, gezi, dramatizasyon, proje, ödev vb.>	<Yüzyüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, gösterip yaptırma vb.>

Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri	Kaynak No - İlgili Bölüm
1. Hafta		Ders hakkında bilgi aktarımı, Dersin temel kavramlarına giriş.	
2. Hafta		Resim Teknikleri ve Teknolojilerinde araç ve gereçler.	
3. Hafta		Resim Teknikleri ve Teknolojilerinde boyar malzeme bilgisi.	
4. Hafta		Resim Teknikleri ve Teknolojilerinde bağlayıcı ve çözücü Unsurlar.	
5. Hafta		Resim Teknikleri ve Teknolojilerinde boyar ve bağlayıcı unsurların hazırlanması.	
6. Hafta		Resim Teknikleri ve Teknolojilerinde taşıyıcı ve destekleyici yüzeyler.	
7. Hafta		Resim Teknikleri ve Teknolojilerinde taşıyıcı ve destekleyici yüzeylerin hazırlanması.	
8. Hafta		Arasınava	
9. Hafta		Resim Teknikleri ve Teknolojilerinde temel resimleme ilkeleri.	
10. Hafta		Resim Teknikleri ve Teknolojilerinde Temel Görsel Öğeler.	
11. Hafta		Resim Teknikleri ve Teknolojilerinde temel resimleme teknikleri.	
12. Hafta		Resim Teknikleri ve Teknolojilerinde tarihsel süreç.	
13. Hafta		Flaman resimleme yöntemi.	
14. Hafta		Küzye Rönesans Dönemi Resim Teknikleri ve Teknolojileri.	
15. Hafta		İtalyan Resimleme Yöntemi.	
16. Hafta		İtalya Rönesans Dönemi Resimleme Teknikleri.	
17. Hafta		Yarıyıl sonu sınavı (final)	

Başarı Değerlendirme Yöntemi	YSSL (BDS)	BNAL (BDS)	BDKL (BDS)	Başarı Notu Hesabı
Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı (%)	Yarıyıl İçi Değerlendirme Notuna Katkısı (%)
Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)			60,00	0,00

Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları	Bütünleme Sınavı (varsa)			60,00	0,00
	Yarıyıl İçi Değerlendirmesi			40,00	100,00
	Arasınav			40,00	100,00
	Kısa Sınav / Quiz				
	Proje				
	Ödev				
	Laboratuvar / Atölye				
	Sunum / Seminer / Demo				
	Araştırma / Rapor / Diğer				
	Derse Katılım				

Öğrenci İşyükü Hesabı

Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Or. Saat	Yarıyıl Top. Saat
Teorik Saat	2,00	28	Arasınav ve Hazırlığı	1,00	14	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı		
Uygulama Saat	0,00	0	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı		
Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Proje ve Hazırlığı			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı		
Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Ödev ve Hazırlığı			Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı	1,00	14
Toplam Öğrenci İşyükü Saati:	70		1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati			İşyükü Hesabı:	Hesap Doğru	

	YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi																
	Resim Bölümü																
	DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)																
	2022-2023 Güz Yarıyılı										Dersin Düzeyi: Lisans (First Cycle)						
Ders Kodu	Ders Adı				Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)		Haftalık Ders Saati		Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl					
								T	U								
RSM209	Özgün Baskı Teknikleri I				Zorunlu			2	2	3	4	3					
Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)				Önkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)				Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)									
<Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}				<Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}													
Öğretim Üyesi	Dr. Öğr. Üyesi Orhan ERKAL				Öğretim Üyesi Yardımcıları	<Unvan, Adı, Soyadı>											
Ofis/Oda No					Ofis/Oda No												
Telefon + İç Hat					Telefon + İç Hat												
E-posta	orhan.erkal@yalova.edu.tr				E-posta												
Web					Web												
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati					Öğrenci Görüşme Gün ve Saati												
Dersin Amacı	Sanat üretim önemli bir metod olan baskiresim yöntemlerinin öğrenciye aktarılması, aktarılan bilgilerden hareketle öğrencinin bu teknikleri tanıyarak bu tekniklere uygun tasarımlar oluşturması, bu tasarımlardan yola çıkarak çoklu baskı sürecini yürütmesi ve baskı süreçlerini sonuçlandırarak özgün ve yaratıcı çalışmalar yapılması bu dersin amaçlarını oluşturmaktadır.																
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> Bryne, C. (2002) The Original Print: Understanding Technique in Contemporary Fine printmaking, Guild Yay. Boswell, L. (2022) Linocut and Reduction Printmaking: Design and Techniques, Crowood Press Ltd. Gürler, Doyran &Yılmaz (2019) Özgün Baskı Resim Sanatı Üzerine Bir Araştırma, Tykhe Sanat ve Tasarım dergisi, Cilt: 04 Sayı: 06 S. (408-429) Griffiths, A. (1996) Prints and Printmaking, An introduction to the history and techniques, University of California Press Grabowski & Fick (2012), Baskiresim Kapsamlı Materyaller ve Teknikler Rehberi, Çev. Simber Atay Eskier, Arif Ziya Tunc., Karakalem Kitabevi Yay. Kılıç, G. A. (2012) Yüksek Baskı Tekniği ve Türk Baskiresmine Yansımaları, Yüksek Lisans Tezi 																
Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları	<ol style="list-style-type: none"> Özgün Baskı Teknikleri hakkında teorik ve uygulama bilgisine sahip olur. Özgün Baskı Tekniklerine uygun eskiz ve taslaklar hazırlar. Oluşturduğu taslakları baskı kalıplarına dönüştürür. Baskı süreçlerini yönetir, sürece ilişkin problemleri çözer. Biten baskıları sergilemeye hazır hale getirir Özgün Baskı Teknikleri kullanarak gerçekleştirdiği çalışmalarını ve geçirdiği aşamalarını değerlendirir. 																
Program Kazanımları x Ders Öğrenme Kazanımları Matrisi	Program Kazanımları / Çıktıları															1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü	
	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	Ders Öğrenme Kazanımı	
	1	1	1	2	3	2	3	3	3	2	1	3	1	3	2	DK1. Özgün Baskı Teknikle...	
	1	1	1	2	3	2	3	3	3	2	1	3	1	2	2	DK2. Özgün Baskı Teknikle...	
	1	1	1	2	3	2	3	3	3	2	1	3	1	2	2	DK3. Oluşturduğu taslakla...	
	1	1	1	2	3	2	3	3	3	2	1	3	1	2	2	DK4. Baskı süreçlerini yö...	
	1	1	1	2	3	2	3	3	3	2	1	3	1	3	2	DK5. Biten baskıları serg...	
	1	1	1	2	3	2	3	3	3	2	1	3	1	3	2	DK6. Özgün Baskı Teknikle...	
1	1	1	2	3	2	3	3	3	2	1	3	1	3	2	TOPLAM ETKİ		
Öğretim Dili	Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri										Ders Sunuş Şekli						
	<Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, deney/laboratuvar, gözlem, gezi, dramatizasyon, proje, ödev vb.>										<Yüzyüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, gösterip yaptırma vb.>						

Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri	Kaynak No - İlgili Bölüm
1. Hafta		Tanışma, ders hakkında bilgi aktarımı, Dersin temel kavramlarına giriş: Baskiresim nedir?	
2. Hafta		Özgün Baskı Yöntemleri ve baskı prensipleri, malzeme ve gereçlerin tanıtımı. Baskiresim yöntemleri özelinde örnek çalışmaların incelenmesi.	
3. Hafta		Monotipi Baskı hakkında bilgi verilmesi, Örnek monotype baskı gösterimi.	
4. Hafta		Monotipi Baskı Uygulamaları	
5. Hafta		Linol Baskı yöntemi hakkında bilgi verilmesi, linol baskı için tasarım oluşturma	
6. Hafta		Tasarımların Değerlendirilmesi, Tek kalıpla siyah-beyaz Linol Baskı uygulamaları	
7. Hafta		Tek kalıpla siyah-beyaz Linol Baskı uygulamaları- Çalışmaların numaralandırılıp imzalanması	
8. Hafta		Arasınava	
9. Hafta		Linol Baskı için iki veya üç renkli tasarımlar oluşturma	
10. Hafta		Projelerin değerlendirilmesi	
11. Hafta		Renkli linol baskı uygulamalarına hazırlık	
12. Hafta		Tek kalıpla renkli linol baskı uygulamaları	
13. Hafta		Tek kalıpla renkli linol baskı uygulamaları	
14. Hafta		Tek kalıpla renkli linol baskı uygulamaları	
15. Hafta		Tek kalıpla renkli linol baskı uygulamaları-Çalışmaların numaralandırılıp imzalanması	
16. Hafta		Yarıyıl sonu sınavı (final)	

Başarı Değerlendirme Yöntemi	YSSL (BDS)	BNAL (BDS)	BDKL (BDS)	Başarı Notu Hesabı

Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları	Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı (%)	Yarıyıl İçi Değerlendirme Notuna Katkısı (%)
	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)			60,00	0,00
	Bütünleme Sınavı (varsa)			60,00	0,00
	Yarıyıl İçi Değerlendirmesi			40,00	100,00
	Arasınava			40,00	100,00
	Kısa Sınav / Quiz				
	Proje				
	Ödev				
	Laboratuvar / Atölye				
	Sunum / Seminer / Demo				
Araştırma / Rapor / Diğer					
Derse Katılım					

Öğrenci İşyükü Hesabı

Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Or. Saat	Yarıyıl Top. Saat
Teorik Saat	2,00	28	Arasınava ve Hazırlığı	1,00	14	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı	1,00	14
Uygulama Saat	2,00	28	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı		
Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma	1,00	14	Proje ve Hazırlığı			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı		
Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Ödev ve Hazırlığı			Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı	1,00	14
Toplam Öğrenci İşyükü Saati:		112	1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati			İşyükü Hesabı:	Hesap Doğru	

	YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi							
	Resim Bölümü							
	DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)							
	2022-2023 Güz Yarıyılı				Dersin Düzeyi: Lisans (First Cycle)			
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati		Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
				T	U			
RSM251	Uygarlık Tarihi	Seçimlik		2	0	2	3	3
Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)			Önkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)			Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)		
<Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}			<Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}					
Öğretim Üyesi			Öğretim Üyesi Yardımcıları	Doç. Dr. NURSEL KARACA				
Ofis/Oda No			Ofis/Oda No	Sanat ve Tasarım F. A13				
Telefon + İç Hat			Telefon + İç Hat	2268155724				
E-posta			E-posta	nurselkaraca2004@yahoo.com				
Web			Web					
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati			Öğrenci Görüşme Gün ve Saati					
Dersin Amacı	Evrenin oluşumundan dünya ve insanın oluşumuna ve tarih boyunca insan topluluklarının yarattığı kültür ve uygarlıklara toplu bir bakış ile evrensel ve entellektüel bakış açısı geliştirmektir.							
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Dersin web sayfası:							
	1.	Adıgüzel, Ömer (vd); (2014). Uygarlık Tarihi, Ankara: Pegem Akademi Yayını.						
	2.	Ed. T.Sivas (2007). Uygarlık Tarihi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayını.						
	3.	Ed. İsmail Güven (2010). Uygarlık Tarihi, Ankara: Pegem Akademi Yayını.						
	4.	Tanilli, Server (2010). Uygarlık Tarihi, İstanbul: Cumhuriyet Kitapları Yayını.						
	5.	Tuncay, Çağlar (2009). Uygarlığın Seyir Defteri, Ankara: Arkadaş Yayınevi.						
	Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları	1.	Uygarlıkla ilgili temel kavramlar, uygar yaşam ile uygar olmayan yaşam arasındaki farkı kavrar.					
2.		Tarihsel süreçte uygarlığın ortaya çıkışı ve gelişim evrelerini öğrenir.						
3.		Çeşitli uygarlıklarda sosyoekonomik hayatın ve görsel sanatların; mimari, heykel ve resim sanatının gelişimini kavrar.						
4.		Eski uygarlıkları tanır. Ortadoğu, Akdeniz, Anadolu ve Avrupa uygarlıklarını kavrar.						
5.		Günümüzde gelişmiş ve gelişmekte olan devletlerin uygarlığa bakış açıları ve uygulamaları kavrar.						
Program Kazanımları / Çıktıları						1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü		

Program Kazanımları x Ders Öğrenme Kazanımları Matrisi	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	Ders Öğrenme Kazanımı
	1	1	3	1	2	3	1	1	1	3	1	2	1	2	3	DK1. Uygarlıkla ilgili te...
	1	1	2	1	2	3	1	1	1	3	1	2	1	2	3	DK2. Tarihsel süreçte uyg...
	1	1	3	3	3	3	1	1	3	3	1	3	1	2	3	DK3. Çeşitli uygarlıklard...
	1	1	3	3	3	3	1	2	2	3	1	3	1	2	3	DK4. Eski uygarlıkları ta...
	2	1	3	2	3	3	1	1	1	3	1	3	1	2	3	DK5. Günümüzde gelişmiş v...
1	1	3	2	3	3	1	1	2	3	1	3	1	2	3	TOPLAM ETKİ	
Öğretim Dili		Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri										Ders Sunuş Şekli				
		Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma,										Yüzyüze, soru-cevap, tartışma,				
Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri													Kaynak No - İlgili Bölüm	
1. Hafta		Dünyanın Oluşumu Ve Tarih Öncesi Çağlar. Üretim biçimleri, yönetim tarzları, kozmolojileri ve sanatları ile ayırdedilebilen çeşitli uygarlıklar hakkında genel bilgiler edinmek, günümüzün "küresel uygarlığı"nın oluşumu.													1, 2, 3, 4, 5	
2. Hafta		Eski Mezopotamya Tarihi Ve Uygarlığı; Mezopotamya'nın Coğrafi Koşulları ve Tarih Öncesi durumu, Sümerler - Erken Hanedanlar Dönemi (İÖ 2900-2350), Akkadlar, Yeni Sümer Devleti (III. Ur Sülalesi) (İÖ 2112-2000), Asurlular ve Babilliler, Yeni Babil Devleti (İÖ 612-539), Eski Mezopotamya'da Toplumsal ve Siyasi Yapı, Devlet Yönetimi, Hukuk, Din, Sanat ve Kültür, Yazı, Edebiyat, Bilim ve Tıp.													1, 2, 3, 4, 5	
3. Hafta		Eski Mısır Tarihi ve Uygarlığı; Eski Mısır Tarihinin Genel Hatları ve Devlet Örgütü, Coğrafi Koşulları, Erken Devir, Eski Krallık, Orta Krallık, Yeni Krallık, Geç Dönem, Eski Mısır'da Toplum, Devlet Yönetimi, Bilim, Din, Ölü Gömme Gelenekleri Yazı, edebiyat, sanat, Eski Mısır Mimarisinin Özellikleri													1, 2, 3, 4, 5	
4. Hafta		Eski Anadolu Uygarlıkları: Anadolu'nun Tarih Öncesi (Prehistorik) Dönemleri, Paleolitik Çağ, Mezolitik Çağ, Neolitik Çağ, Anadolu'nun Tunç Çağları, İlk, Orta ve Son Tunç Çağı, Eski Hitit Devleti, Hitit Uygarlığı, Anadolu'nun Demir Çağı Uygarlıkları, Geç Hitit Kent Devletleri, Urartu Krallığı, Frig Krallığı, Lidya Krallığı.													1, 2, 3, 4, 5	
5. Hafta		Orta Asya Ve İran Tarihi Ve Uygarlığı-(Yakın Doğu Uygarlıkları): Orta Asya'nın coğrafi sınırlarını tanımlamak, Hunlardan önceki Orta Asya Tarihi ve Uygarlığı, Asya Hun İmparatorluğu Tarihi, Hunlardan Sonraki Dönemde Orta Asya, Asya Hun İmparatorluğu'nun Kültür ve Uygarlığı, İran Tarihi, İran'ın coğrafi sınırları, Elam, Med ve Pers dönemlerindeki sivas ve kültürel gelişmeler													1, 2, 3, 4, 5	
6. Hafta		Eski Yunan Tarihi ve Uygarlığı; Yunanlıların kurduğu uygarlığın özellikleri; Minos (Girit) Uygarlığı, Miken (Aka) Uygarlığı, Karanlık Çağ / Geometrik Çağ, Arkaik Çağ, Klasik Çağ, Helenistik Çağ ile Eski Yunan dünyasında günlük yaşam ve ölü gömme gelenekleri													1, 2, 3, 4, 5	
7. Hafta		Roma Tarihi ve Uygarlığı; Romalıların kurduğu uygarlığın özellikleri, Roma'da Kraliyet ve Cumhuriyet Dönemleri, Roma İmparatorluğu, Roma Kültürü ve Uygarlığı, Roma'da Din, Mimarlık, Heykel Sanatı, Ordu, Hukuk, Ekonomi ve Bu uygarlığın günümüze etkileri.													1, 2, 3, 4, 5	
8. Hafta		Ara sınav														
9. Hafta		Ortaçağ Avrupa Tarihi ve Uygarlığı; Ortaçağ Kavramı, Erken Ortaçağ (5-11. Yüzyıl), Asıl Ortaçağ (1000-1300), Geç Ortaçağ (1300-1400) dönemlerinin politik, ekonomik ve tarihi ile Ortaçağ Kültür ve Uygarlığı.													1, 2, 3, 4, 5	
10. Hafta		Bizans Tarihi ve Uygarlığı; BİZANS KAVRAMI, Bizans tarihi, Doğu Roma (Bizans) İmparatorluğu'nun Kuruluşu, İmparatorluğun Güçlenme Dönemi, İmparatorluğun Gerilemesi ve Çöküşü, Bizans uygarlığı ve sanatının belirleyici özellikleri.													1, 2, 3, 4, 5	
11. Hafta		İslam Tarihi ve Uygarlığı; İslamiyet öncesi Arabistan'ın yaşam koşulları, İslamiyetin hangi koşullar altında ortaya çıktığı, Hz. Peygamber'in yapmış olduğu kutsal savaşlar, Hz. Peygamber'in yaptığı barış anlaşmalarıyla İslamiyet'in yeni gelişme dönemi, Dört halife dönemi, Emeviler ve Abbasiler, Endülüs Emevi Devleti, İslam kültür ve uygarlığı.													1, 2, 3, 4, 5	
12. Hafta		Yeniçağda Avrupa Ve Uygarlığı; Yeni Çağ'ın başlarında feodalitenin çözülüşü ve merkezi krallıkların kurulması, Yeni Çağ'da Bilim Ve Teknik Alanındaki Gelişmeler, Coğrafi Keşiflerin siyasi, dini, ekonomik ve sosyal sonuçları, Rönesans hareketleri, nedenleri, gelişimi ve sonuçları, Reform hareketleri ve sonuçları, Coğrafi keşiflerin Rönesans ve Reformun Osmanlı Devleti'ne etkileri, 30 Yıl Savaşları, 7 Yıl Savaşları, 17. Yüzyılda Avrupa'da Bilime yön verenler.													1, 2, 3, 4, 5	
13. Hafta		Osmanlı Kültür Ve Uygarlığı; Osmanlı Devleti'nde; Devlet Yönetimi, Ordu Teşkilatı, Hukuk Sistemi, Ekonomik Hayat, Yazı, Dil ve Edebiyat, Düşünce Hayatı ve Bilim, Güzel Sanatlar, El Sanatları, Seyirlik Oyunlar ve Tiyatro.													1, 2, 3, 4, 5	

14. Hafta		Aydınlanma Çağı-18.Yy.; Aydınlanma kavramı nedir, Aydınlanma Çağı'nın temel özellikleri nelerdir, Aydınlanma Çağı'na etki eden düşünürler.	1, 2, 3, 4, 5					
15. Hafta		Genel Değerlendirme	1, 2, 3, 4, 5					
16. Hafta		Final Sınavı						
Başarı Değerlendirme Yöntemi		YSSL (BDS)	BNAL (BDS)	BDKL (BDS)	Başarı Notu Hesabı			
Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları	Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı (%)	Yarıyıl İçi Değerlendirme Notuna Katkısı (%)			
	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)	1		60,00	0,00			
	Bütünleme Sınavı (varsa)	1		60,00	0,00			
	Yarıyıl İçi Değerlendirmesi							
	Arasınav	1		40,00	100,00			
	Kısa Sınav / Quiz							
	Proje							
	Ödev							
	Laboratuvar / Atölye							
	Sunum / Seminer / Demo							
	Araştırma / Rapor / Diğer							
	Derse Katılım							
Öğrenci İşyükü Hesabı								
Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Or. Saat	Yarıyıl Top. Saat
Teorik Saat	1,00	14	Arasınav ve Hazırlığı	1,00	14	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı		
Uygulama Saat			Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı		
Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma	2,00	28	Proje ve Hazırlığı			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı		
Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Ödev ve Hazırlığı			Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı	2,00	28
Toplam Öğrenci İşyükü Saati:	84		1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati			İşyükü Hesabı:	Hesap Doğru	

	YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi							
	Resim Bölümü							
	DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)							
	2022-2023 Güz Yarıyılı				Dersin Düzeyi:		Lisans (First Cycle)	

Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati		Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl
				T	U			
RSM259	Dijital ortamda sanat	Seçimlik		1	2	2	3	3

Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Önkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)	Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)
<Bu dersi başlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	<Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}	

Öğretim Üyesi	Öğr.Gör. Yasin YILMAZ	Öğretim Üyesi Yardımcıları	<Unvan, Adı, Soyadı>
Ofis/Oda No		Ofis/Oda No	
Telefon + İç Hat	02268156200-5916	Telefon + İç Hat	
E-posta	info@yasinyilmaz.net	E-posta	
Web		Web	
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati	Perş 11:00-13:00	Öğrenci Görüşme Gün ve Saati	

Dersin Amacı	Bilgisayarda görsel tasarımlar oluşturma yeterlilikleri kazandırmak. Adobe programlarına hakim olmak zihinsel kurguları bilgisayarda düzenlemek ve planlamak. Grafik Tasarım ile ilgili uygulamalar için gerekli teknik ve modern araçları kullanabilme becerisine sahip olabilmek.
---------------------	---

Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Dersin web sayfası:	
	1.	Grafik Tasarımda Sayfa Düzeni, Literatür Yayınları
	2.	Temel sanat eğitimi ve dijital ortam, Epsilon yayınevi
	3.	Tipografinin Temelleri Literatür yayınları
	4.	Grafik tasarım ne içindir Yem yayınları
	5.	Metaverse ve Şirketlerde Dijital Dönüşüm, Detay Yayıncılık

Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları	1.	kompozisyon bilgilerini görsel programlarında uygulama becerisine sahiptir.
	2.	Dijital ortamda kullanacağı görüntü türüne uygun programları kullanır.
	3.	dijital uygulamalar sırasında gerçekleştirebilecek problemleri öngörüp, gerekli önlemleri alır.
	4.	Renklendirme ve renk düzeltmeleri gerçekleştirir.
	5.	Yayımlanması için uygun hale getirip, sunumunu yapar

Program Kazanımları x Ders Öğrenme Kazanımları Matrisi	Program Kazanımları / Çıktıları															1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü
	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	Ders Öğrenme Kazanımı
	1	1	2	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	DK1. kompozisyon bilgileri...
1	1	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	DK2. Dijital ortamda kull...	
1	1	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	3	2	DK3. dijital uygulamalar ...	
1	1	1	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	DK4. Renklendirme ve renk...	
1	1	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	DK5. Yayımlanması için uy...	
1	1	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	2	TOPLAM ETKİ	

Öğretim Dili	Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri	Ders Sunuş Şekli
	<Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, deney/laboratuvar, gözlem, gezi, dramatizasyon, proje, ödev vb.>	<Yüzyüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, gösterip yaptırma vb.>

Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri	Kaynak No - İlgili Bölüm
1. Hafta		Dönem planının açıklanması. Menü komutları, arayüz tanıtımı	
2. Hafta		Yeni Medya Sanatı Üretimi, Saklanması, Sergilenmesi	
3. Hafta		Dijital Medyanın Kültüre Etkileri	

4. Hafta		Adobe Photosjop arayüzü kullanımı panellerin tanıtımı	
5. Hafta		Tool (araç paneli) araçların kullanımları	
6. Hafta		Renk panelleri, Yazı ve katman panelleri Link paneli kullanımı adobe diğer programlarıyla uyumlu çalışma	
7. Hafta		Temel Düzenlemeler ve tasarımları uygulama	
8. Hafta		Arasınav-Proje Sunumu	
9. Hafta		Dijital kolaj çalışması	
10. Hafta		Dijital kolaj çalışması	
11. Hafta		Maskeleme çalışması	
12. Hafta		Maskeleme çalışması	
13. Hafta		Sayfa düzenlemesi, Baskı hazırlığı	
14. Hafta		Proje Sunumu	
15. Hafta		Yazılım ve Yazılım yardımıyla manipülasyon çalışmaları	
16. Hafta		Ders çalışma haftası	
17. Hafta		Yarıyıl sonu sınavı (final)	

Başarı Değerlendirme Yöntemi	YSSL (BDS)	BNAL (BDS)	BDKL (BDS)	Başarı Notu Hesabı

Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları	Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı (%)	Yarıyıl İçi Değerlendirme Notuna Katkısı (%)
	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)			60,00	0,00
	Bütünleme Sınavı (varsa)			60,00	0,00
	Yarıyıl İçi Değerlendirmesi			40,00	100,00
	Arasınav			40,00	100,00
	Kısa Sınav / Quiz				
	Proje				
	Ödev				
	Laboratuvar / Atölye				
	Sunum / Seminer / Demo				
Araştırma / Rapor / Diğer					
Derse Katılım					

Öğrenci İşyükü Hesabı								
Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Or. Saat	Yarıyıl Top. Saat
Teorik Saat	1,00	14	Arasınav ve Hazırlığı	0,00	0	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı		
Uygulama Saat	2,00	28	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı		
Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma	0,00	0	Proje ve Hazırlığı			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı		
Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma	0,00	0	Ödev ve Hazırlığı			Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı	3,00	42
Toplam Öğrenci İşyükü Saati:	84		1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati			İşyükü Hesabı:	Hesap Doğru	

	YALOVA ÜNİVERSİTESİ Sanat ve Tasarım Fakültesi															
	Resim Bölümü															
	DERS İZLEME PROGRAMI (SYLLABUS)															
	2022-2023 Güz Yarıyılı							Dersin Düzeyi: Lisans (First Cycle)								
Ders Kodu	Ders Adı	Ders Türü	Ders Havuzu (varsa)	Haftalık Ders Saati		Ulusal Kredi	ECTS Kredisi	Yarıyıl								
				T	U											
RSM263	Mimaride Resim I	Seçimlik		1	2	2	3	1								
Önkoşul Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)			Önkoşullu Dersler (Ders Kodu ve Adı, Min Harfli Başarı Notu)					Haftalık Ders Programı (Gün, Saat Aralığı, Derslik)								
<Bu dersi bağlayan önceki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}			<Bu dersin bağladığı sonraki derslerin kodu, adı, min hb> {Her bir dersi birbirinden noktalı virgülle ayırınız.}													
Öğretim Üyesi	Doç Dr. Semra DOĞAN AK			Öğretim Üyesi Yardımcıları	<Unvan, Adı, Soyadı>											
Ofis/Oda No				Ofis/Oda No												
Telefon + İç Hat				Telefon + İç Hat												
E-posta	semra.ak@yalova.edu.tr			E-posta												
Web				Web												
Öğrenci Görüşme Gün ve Saati				Öğrenci Görüşme Gün ve Saati												
Dersin Amacı	Duvar resmi ve teknikleri, gelişimi ile tarihçesini araştıran, bilen öğrenciler, mimari yapıya uygun resimsel düzenlemeler uygulayabilen, sanat ile bağdaştırıp geliştirmeye odaklanan, uluslararası örnekleri inceleyip merak eden sanatçı adayları yetiştirmektedir.															
Ders Kitabı ve/veya Kaynaklar	Peter Bürger, Avangard Kuramı, İletişim Yayınları.															
	L. Wrigley, Murals, Trompe l'oeil and Decorative wall Painting, London: New Holland Publisher															
	3.															
	4.															
	5.															
	6.															
Ders Öğrenme Kazanımları /Çıktıları	1. Klasikten günümüze çizim ve resim malzemelerinin tanınması															
	2. Malzemelerin kullanım teknikleri farklılıkları ve amaca yönelik malzemenin seçimi															
	3. Fresk türleri, duvar resimleri çeşitleri, günümüzde duvar resmi uygulamaları ve graffitti hakkında genel ve tarihsel bilgi verilmesi															
	4. Temel Sanat Eğitimi bilgisinin (form, kompozisyon, gibi...) edinimi Cam türleri hakkında bilgi edinip farklı, iki boyut ve üç boyutlu örnekleri kullanma becerisi															
	5. Bir fikirden yola çıkarak, tasarım, eskiz ve proje bazında çalışma alışkanlığı kazanımıyla bir sanat üretimi gerçekleştirebilmek															
	6. Gerçekleştirilen sanat projesinin, geçmisten günümüze bir perspektif içerisinde ki orjinalitesi Sanatsal bir olguyu, tarihi, sosyolojik, estetik, psikolojik, felsefi ve politik boyutuyla değerlendirebilecek bir entelektüel birikim															
Program Kazanımları x Ders Öğrenme Kazanımları Matrisi	Program Kazanımları / Çıktıları															1:Zayıf; 2:Orta; 3:Güçlü
	PK1	PK2	PK3	PK4	PK5	PK6	PK7	PK8	PK9	PK10	PK11	PK12	PK13	PK14	PK15	Ders Öğrenme Kazanımı
	1	1	1	2	3	2	3	3	3	2	1	3	1	3	2	DK1. Klasikten günümüze ç...
	1	1	1	2	3	2	3	3	3	2	1	3	1	2	2	DK2. Malzemelerin kullanı...
	1	1	1	2	3	2	3	3	3	2	1	3	1	2	2	DK3. Fresk türleri, duvar...
	1	1	1	2	3	2	3	3	3	2	1	3	1	2	2	DK4. Temel Sanat Eğitimi ...
	1	1	1	2	3	2	3	3	3	2	1	3	1	3	2	DK5. Bir fikirden yola çi...
	1	1	1	2	3	2	3	3	3	2	1	3	1	3	2	DK6. Gerçekleştirilen san...
															TOPLAM ETKİ	
Öğretim Dili	Planlanan Öğrenme Faaliyetleri ve Öğretim Yöntemleri							Ders Sunuş Şekli								

	<Anlatım/sunum, soru-cevap, tartışma, problem çözme, örnek olay, deney/laboratuvar, gözlem, gezi, dramatizasyon, proje, ödev vb.>	<Yüzyüze, deney, soru-cevap, tartışma, örnek olay, gösterip yaptırma vb.>							
Hafta	Tarih	Haftalık Ders İçerikleri	Kaynak No - İlgili Bölüm						
1. Hafta		Fresk tekniğinin tanımı ve tarihçesi							
2. Hafta		Fresk yapımında kullanılan malzemelerin tanıtımı							
3. Hafta		Sgraffito tekniği uygulamaları							
4. Hafta		Sgraffito tekniği uygulamaları							
5. Hafta		Duvar mozaik tekniği, tarihçesi ve malzemelerin tanımı							
6. Hafta		Mozaik tekniği ve eskiz çıkarma							
7. Hafta		Mozaik tekniği uygulamaları							
8. Hafta		Arasınava							
9. Hafta		Üç boyutlu alanlarda mozaik tekniği kullanımı							
10. Hafta		Üç boyutlu alanlarda mozaik tekniği kullanımı							
11. Hafta		Döşeme mozaik tekniği ve eskiz çıkarma							
12. Hafta		Döşeme mozaik tekniği uygulamaları							
13. Hafta		Döşeme mozaik tekniği uygulamaları							
14. Hafta		Farklı malzemeler ile mozaik tekniği uygulamaları							
15. Hafta		Farklı malzemeler ile mozaik tekniği uygulamaları							
16. Hafta		Yarıyıl sonu sınavı (final)							
Başarı Değerlendirme Yöntemi		YSSL (BDS)	BNAL (BDS)	BDKL (BDS)	Başarı Notu Hesabı				
Değerlendirme Araçları ve Katkı Oranları	Değerlendirme Aracı	Adet	Tarih	Başarı Notuna Katkısı (%)	Yarıyıl İçi Değerlendirme Notuna Katkısı (%)				
	Yarıyıl Sonu Sınavı (Final)			60,00	0,00				
	Bütünleme Sınavı (varsa)			60,00	0,00				
	Yarıyıl İçi Değerlendirmesi			40,00	100,00				
	Arasınava			40,00	100,00				
	Kısa Sınav / Quiz								
	Proje								
	Ödev								
	Laboratuvar / Atölye								
	Sunum / Seminer / Demo								
	Araştırma / Rapor / Diğer								
	Derse Katılım								
Öğrenci İşyükü Hesabı									
Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Ort. Saat	Yarıyıl Top. Saat	Araç	Haftalık Or. Saat	Yarıyıl Top. Saat	
Teorik Saat	1,00	14	Arasınava ve Hazırlığı	1,00	14	Laboratuvar / Atölye ve Hazırlığı	1,00	14	
Uygulama Saat	2,00	28	Kısa Sınav / Quiz ve Hazırlığı			Sunum / Seminer / Demo ve Hazırlığı			
Ders Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma	1,00	14	Proje ve Hazırlığı			Araştırma / Rapor / Diğer ve Hazırlığı			
Uyg. Öncesi/Sonrası Bireysel Çalışma			Ödev ve Hazırlığı			Yarıyıl Sonu Sınavı (Final) ve Hazırlığı	1,00	14	
Toplam Öğrenci İşyükü Saati:		98	1 ECTS Kredisi = 25 Öğrenci İşyükü Saati			İşyükü Hesabı:	Hesap Doğru		